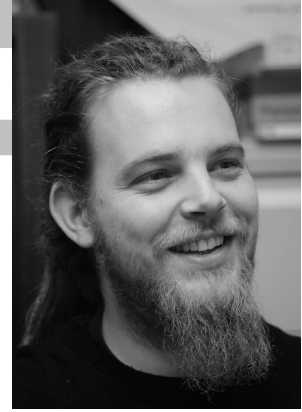


## LEBENS LAUF

### PERSÖNLICHE DATEN

Name: Becker  
Vorname: Timo, Alexander  
Geburtsdatum: 09. April 1981  
Adresse: Hein-Hoyer-Str. 9  
20359 Hamburg  
Nationalität: deutsch  
Telefon: +49 (0) 179 546 56 99  
e-mail: [timo@alternativevision.de](mailto:timo@alternativevision.de)  
web: [www.alternativevision.de](http://www.alternativevision.de)



### BILDUNGSWEG

2007-2009 American Film Institute, Los Angeles, USA - MfA in Filmregie  
2001-2007 Hochschule der Medien Stuttgart - Diplomstudiengang `Audiovisuelle Medien`  
2003-2004 Praktikum bei ARTUS Postproduktion GmbH, Ludwigsburg  
2000-2001 Zivildienst beim Verein für Körperbehinderte  
2000 Abitur am Albert-Einstein-Gymnasium, Böblingen  
1996 3 Monate Brainerd Highschool, MN USA  
1989-1993 deutsche Schule in Lissabon

### ABSCHLÜSSE & AUSZEICHNUNGEN

Dezember 2009 **Master of fine Arts (MfA)** in Filmregie  
Juni 2007 **Dipl. Ing.** der Medientechnik (Note: 1,6, Note Diplomarbeit: 1,0)  
Dezember 2006 **Fulbright- Stipendium** für das akademische Jahr 2007 / 2008  
Juni 2000 allgemeinbildendes Abitur (Note: 1,2)

### LEHRGÄNGE / WORKSHOPS (Los Angeles)

2009 **Advanced Acting** bei Belita Moreno (acting coach u.a. für "Almost Famous" und "Jerry McGuire")  
2008-2009 **Improvisations- Workshop** mit Karen Maruyama (Groundlings)  
2007-2008 Schauspieltraining in der **Meisner Technik** bei Rob Spera

## FILMOGRAFIE (Regie)

- 2010 **ASP Imagefilm** , Buch, Regie, Schnitt, Alternative Vision
- 2010 **Die Komissarin** , Buch, Regie, Schnitt, Alternative Vision
- 2009 **Liberty Lane** , Regie / Story, American Film Institute  
Nominierung: *Young Artist Award 2010/Los Angeles, Hollywood Film Festival 2010/Los Angeles*
- 2008 **So It Goes** , Buch & Regie, American Film Institute
- 2008 **An Urban Fairytale** , Buch & Regie, American Film Institute
- 2007 **The Fox** , Regie, American Film Institute
- 2007 **In the Face** , Buch & Regie, American Film Institute
- 2007 **Aufwärmphase** , Buch & Regie, Produktion, Alternative Vision  
Festivals: *CPHShortfilm, Copenhagen, Denmark*
- 2006 **Sollbruchstelle** , Buch & Regie, Produktion, Becker/Günther GbR  
Festivals: *ShortShots Madrid 07, Hay Festival Segovia 07, Spanien, Int. Frauenfilmfestival Köln 07, Int. Filmfest Eberswalde 06, Oldenburginale 06, Halbbilder 06 / Magdeburg*
- 2004 **Making Of: Al di Meola –One of these Nights**, Regie, Kamera, Schnitt

## FILMOGRAFIE (Regieassistenz)

- 2006 **Der Aufenthalt** , Regieassistenz, Aufnahmeleitung, Filmakademie Ludwigsburg
- 2005 / 2006 **Zerbrochene Flügel** , Regieassistenz  
Festivals: *Filmschau Baden-Württemberg 06 / Stuttgart*
- 2005 **SV-Versicherung „Hecke“** , Regieassistenz, das Netz

## FILMOGRAFIE (Schnitt) - Auszug

- 2009 **Searching for Glitter** , Schnitt, Organically Grown Productions
- 2008 **Passing Strangers** , Schnitt, Lady of the Canyon Productions  
Festivals: *New Filmmakers New York, 2009, Short Film Corner - Festival de Cannes 2010*
- 2004 **Die Katze im Vogel in der Katze** , Buch, Schnitt, Sounddesign  
Festivals: *u.a. Kunstfilm Biennale 05 / Köln, Showcase 05 / Schwäbisch-Gmünd, Kontrast 06 / Bayreuth*
- 2004 **Ela** , Schnitt, Filmakademie Ludwigsburg
- 2004 **Schlacht um Bruckman**, Dokumentation, 60 Min., Feinschnitt, ARTE / Radio Bremen
- 2003-2005 diverse **Imagespots** : u.a. für Hugo Boss, Leitz, Kyocera, Oris

## WEITERE TÄTIGKEITEN

- **Oberbeleuchter** bei dem Spec-Spot „Schallstörung“ (2010), doing damage films
- **Assistent der Set-AL** bei der TV-Serie "Da kommt Kalle!" (Network Movie GmbH im Auftrag des ZDF) 5. Staffel, 1. Block (2010),
- **Autor/Regisseur** für Schauspielershowreels (2010)
- **VFX-Artist** für das Esso Lehrvideo "Aktiv Verkaufen" (2009)
- **Kameramann** für "Water thicker than oil", Gewinner des *Publikumspreises der "Intelligent Use of Water" film competition 2008*, sowie für diverse Unternehmen, u.a. für die Volksbanken-Raiffeisenbanken Unternehmensgruppe
- **Beleuchter** beim S35mm – Spec Spot „Gelbe Seiten für Bagdad“ (2004), sowie bei diversen Filmen des American Film Institutes (2007-2009)
- Firmas: seit 2006 [alternative vision](http://www.alternativevision.de) – Timo Becker, 2005-2006 Sollbruchstelle Film&Medien Becker/Günther GbR
- mehrere Jobs als **Tonmischer** bei Konzerten
- Technisch / kreativer **Coach** beim Jugendprojekt „Video meets Music“  
→ Musikvideo „[Children of Nathan – The Master](http://www.alternativevision.de)“, 7 Min., MDV
- Band **Recording, Mixing & Mastering** für VmM und Blindfold („can you ear it?“)
- Meine Band: Blindfold
- Webdesign: <http://www.alternativevision.de>, <http://www.liberty-lane.com/>,  
<http://www.sollbruchstelle.info>,
- Zivildienst in der **Alten- und Behindertenbetreuung** (Fahrdienste und Heimpflege)

## ZUSÄTZLICHE QUALIFIKATIONEN

- Fremdsprachen:                    Englisch (fließend)  
    Französisch (Grundlagen)  
    Portugiesisch (Grundlagen)
- Computerkenntnisse:            AVID, Final Cut, Combustion, Photoshop,  
    Dreamweaver, Cubase, ProTools, MS Office
- TOEFL 2006 (110 pt. ibT) / GRE 2006 (1120 pt. general ) / Advanced Placement In English Language 1998 (APIEL)
- 3 Monate "TV-Production" & "Graphic Arts" an der Brainerd High School, MN, USA
- deutscher Führerschein Klasse B