

ALTERNATIVE VISION

„Das Publikum weiß erst dann, was es will, wenn es das, was es will, zu sehen bekommt.“

Samuel Goldwyn

Showreel-Produktion für Film und Fernsehen

Ihr seid unzufrieden mit eurem Demomaterial? Ihr wisst, ihr könnt mehr, als dass was ihr bisher in den Händen haltet? Ihr braucht Feedback aus erster Hand um euer Material aus dem Blickwinkel eines Regisseurs zu beurteilen?

Der Fokus eines guten Reels muss zu jedem Zeitpunkt der/die Schauspieler/in sein, und zwar auf den Stärken und nicht auf der Kaschierung der Schwächen. Dabei soll es Spiel für die Kamera sein und nicht für die letzte Zuschauerreihe, und idealerweise in Inszenierung und Bildgestaltung noch nach grossem Kino riechen.

Macht es richtig und lasst euch dabei unterstützen eure Stärken für euch massgeschneidert auf den Bildschirm zu bannen.

Ich biete:

- unverbindliches Vortreffen zur gemeinsamen Findung des Rollenprofils
- Entwicklung oder Überarbeitung einer oder mehrerer massgeschneiderter Szenen
- Proben
- Drehen (on location, mit erfahrenem Kameramann)
- Schneiden
- MiniDV Master
- 3xDVD incl. Hülle und Cover

500,00 € zzgl. MWSt (Rabatte bei mehreren Schauspielern)

alle Posten können natürlich bei Bedarf auch einzeln angeboten werden.

Zu mir:

Regie-MfA am renommierten American Film Institute in Los Angeles und Dipl.Ing der audiovisuellen Medien. Zusätzlich Improvisationsworkshop bei Karen Maruyama (Groundlings L.A.), Advanced Acting Workshop bei Belita Moreno (acting coach u.a. für "Almost Famous" und "Jerry McGuire") und Unterricht in der Meisner Technik bei Rob Spera.

In meiner Regiearbeit arbeite ich betont mit der Intuition meiner Schauspieler. Nur wenn man diese zulässt und fördert kann aus einer gut geschriebenen Szene eine magische werden.

Choreographie und Beurteilung der Glaubhaftigkeit aus dem Blickwinkel der Kamera ist mir wichtiger als Voreingenommenheit.

Gerne würde ich mit euch eure persönliche Magie entdecken.

